

LA RÉFÉRENCE DE L'ESCALIER EN FRANCE !



votre
guide
collections de
escaliers choix



RIAUX
ESCALIERS
— Depuis 1977 —





LE MOT *du président*



Le Groupe Riaux demeure sensible à vos attentes et à vos besoins en matière de personnalisation pour embellir davantage votre intérieur.

Votre lieu de vie, conformément à nos valeurs, représente les fondations de la famille, de la convivialité et du bien-être.

Nos ateliers sont implantés en France depuis plus de 45 ans, **cultivant et revendiquant une conception de nos ouvrages 100 % française.** Nos deux sites de production sont composés d'ouvriers, techniciens et cadres hautement qualifiés associés à des Compagnons du Devoir experts dans le domaine du bois.

Nos équipes nous permettent de vous proposer **des ouvrages personnalisés et particulièrement soignés** qui s'intègrent harmonieusement dans tous vos espaces de vie.

Notre force et notoriété, gagnées au fur et à mesure des années du développement du groupe, est de **maîtriser l'ensemble des phases : accompagnement des professionnels de la prise de mesure jusqu'à la réception des ouvrages à l'ensemble du territoire.**

L'innovation et le service ont toujours été au cœur de nos préoccupations, ils favorisent l'évolution de notre entreprise depuis bientôt cinq décennies.

Nos exigences sont motivées par vos attentes de changements dans votre projet de rénovation ou bien de créativité en matière de design dans votre future habitation.

Toutes nos équipes travaillent de concert pour contribuer à vous apporter satisfaction en vous proposant des prestations qualitatives.

Notre position de leader national de l'escalier est toujours animée par cette forte volonté de développement sur le territoire national. Notre objectif étant de pouvoir vous apporter cette proximité partout en France afin d'accroître notre meilleure perception locale de vos envies.

Nous travaillons avec assiduité pour que nos valeurs soient à l'image de vos ouvrages.

“ Prenez de la hauteur, la qualité est sous vos pieds. „

Luc FERNANDEZ
Président



Premier fabricant français
d'escaliers sur-mesure



- Fabrication d'escaliers (35)
- Atelier de 24 500 m²

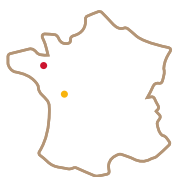


- Fabrication d'escaliers (49)
- Atelier de 4 000 m²



- Réseau de menuisiers conseil indépendants

Depuis plus de 45 ans, le Groupe Riaux conçoit et réalise des escaliers à la hauteur de votre imagination. Notre savoir-faire d'exception donne corps à des escaliers remarquables, fruits du choix et de l'expertise Riaux.



De la création à la pose, nos équipes vous accompagnent à chaque étape de votre projet. Notre priorité est de satisfaire chaque client, de l'intention à la réalisation.



Nos escaliers, de fabrication française, sont réalisés dans **notre atelier breton de Bazouge-la-Pérouse et sur notre site de Mauges-sur-Loire, en Anjou**. Des escaliers uniques, produits de la technicité, de l'inspiration et de l'innovation Riaux, pensés pour s'intégrer au cœur de vos espaces de vie.

Notre force ? **Avoir su garder et transmettre la passion du métier, les valeurs d'une entreprise artisanale et familiale, et un esprit d'équipe solidement ancré.** Le tout, en gravissant les marches pour devenir le premier fabricant français d'escaliers.

Cette ambition, d'incarner une entreprise d'excellence et tournée vers l'avenir, nous la concrétisons chaque jour par nos engagements. En rejoignant **la French Fab, réseau qui rassemble les acteurs de l'industrie française**, nous prenons part au développement de l'industrie sur le territoire et à la mise en valeur du savoir-faire français. Afin de transmettre et pérenniser notre savoir-faire, nous avons pour **ambition d'ouvrir un centre de formation d'ici 2025, la Riaux Académie.**

Depuis nos sites de fabrication, notre savoir-faire 100 % français rayonne au niveau national. À travers ses marques **Riaux Escaliers, Mauges Escaliers et Skali**, le Groupe Riaux s'est imposé comme la référence de l'escalier en France.

De l'escalier traditionnel au plus contemporain, des modèles classiques jusqu'aux ouvrages d'exception façonnés par nos Compagnons du Devoir, nous cultivons le souci de l'exigence dans les moindres détails.

Notre objectif : vous apporter les meilleures solutions en déployant nos capacités d'écoute, d'innovation, et notre proximité, tout en sachant nous remettre sans cesse en question.



LA TERMINOLOGIE *de l'escalier*

Un escalier n'est pas uniquement l'assemblage de marches, contremarches, limon, main courante et autres termes techniques... Qu'il soit moderne ou rustique, d'inspiration contemporaine ou classique, un escalier « habille » un espace de vie, « pare » une pièce de son design sur mesure et constitue un signe intérieur de la personnalité, du style de vie des hôtes.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Le Groupe Riaux vous recommande de sélectionner votre escalier avec une finition usine : vernis incolore, teintes, couleurs, etc.

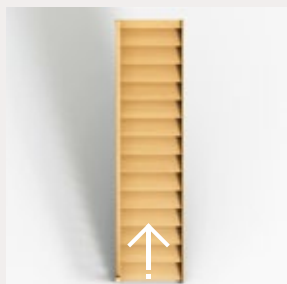
Retrouvez les avantages de la finition en page 66.



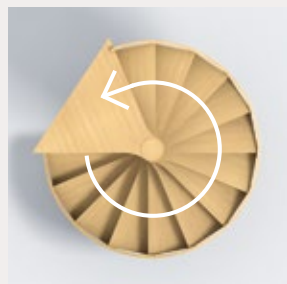
LES FORMES D'ESCALIER

selon la configuration de la trémie

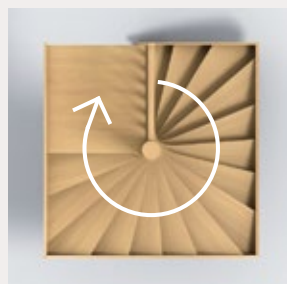
DROIT



HÉLICOÏDAL

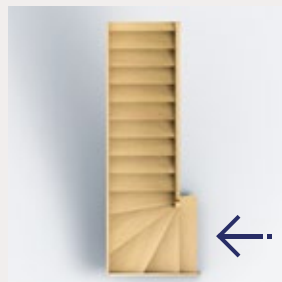


CIRCULAIRE

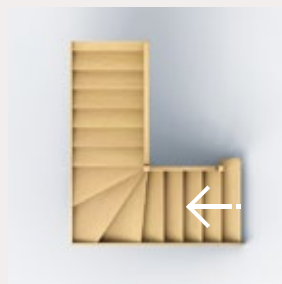


CARRÉ

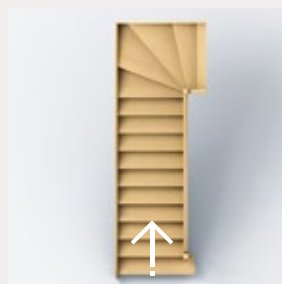
1/4 TOURNANT



BAS

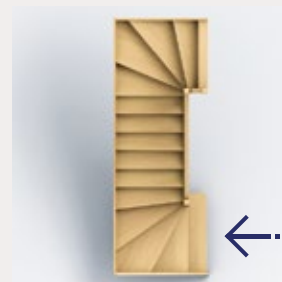


MILIEU

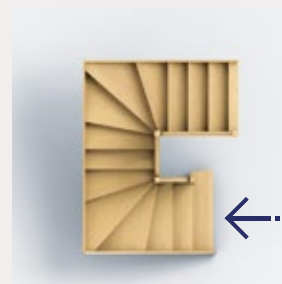


HAUT

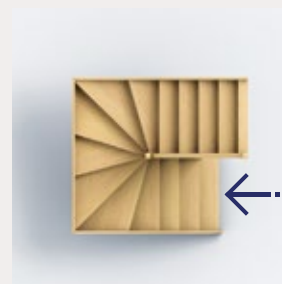
2/4 TOURNANT



HAUT & BAS



JOUR CARRÉ



RAMPE SUR RAMPE OU ENCLOISONNÉ AU DÉPART

AVEC 2 RAMPES

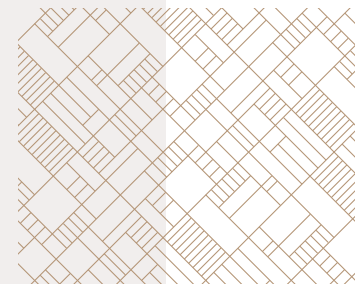


AVEC 2 RAMPES ET PALIER

Nos escaliers peuvent être fabriqués avec des paliers de repos : grand palier ou 1/2 palier.



Sens de la montée.







1

COLLECTION



**AVEC OU SANS
CONTREMARCHES**

*sélection bois, mixte
et encloisonnés*

P. 10



2

COLLECTION



**SANS
CONTREMARCHES**

*sélection bois,
mixte et métal*

P. 30



LES SPÉCIFIQUES

P. 58

LA PERSONNALISATION

P. 60

LES SPÉCIAUX

P. 64

LES CONSEILS & NORMES

P. 66



COLLECTION



AVEC OU SANS CONTREMARCHES

sélection bois, mixte et encloisonnés

Découvrez dans cette collection des modèles d'escaliers modulables, avec ou sans contremarches et des modèles uniquement encloisonnés.



SÉLECTION BOIS OU MIXTE

ÉLÉMENT'AIRE	12	TRICOLERE	18	BORÉAL	24
ORIGINE	14	COTTAGE	20	ESCALE	26
HARMONIE	16	AMBITION	22	DUPLEX/STYLE	28



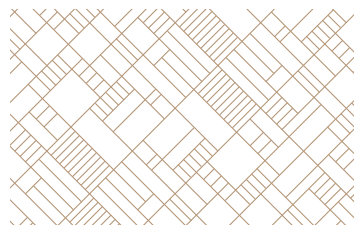
DÉLAI de
fabrication



COÛT de
fabrication

**Comparatif de tarif et de délai
réalisé sur la même essence
de bois et la même finition.**

Besoin d'optimiser l'espace sous votre escalier ?
 Besoin de rangements ? Faites le choix d'un escalier
 avec des contremarches !
 Besoin d'intégrer un escalier entre deux cloisons ?
 Optez pour nos escaliers encloisonnés.



› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION BOIS

Élément'aire



BASE ESCALIER



STRUCTURE
Limon



MAIN COURANTE
Rectangulaire bois



GARDE-CORPS RAMPANT
Lisses en aluminium
anodisé mat Ø18 mm



NEZ DE MARCHE
Double arrondi

CHOIX



MARCHE DE DÉPART
Droite **ou** saillante



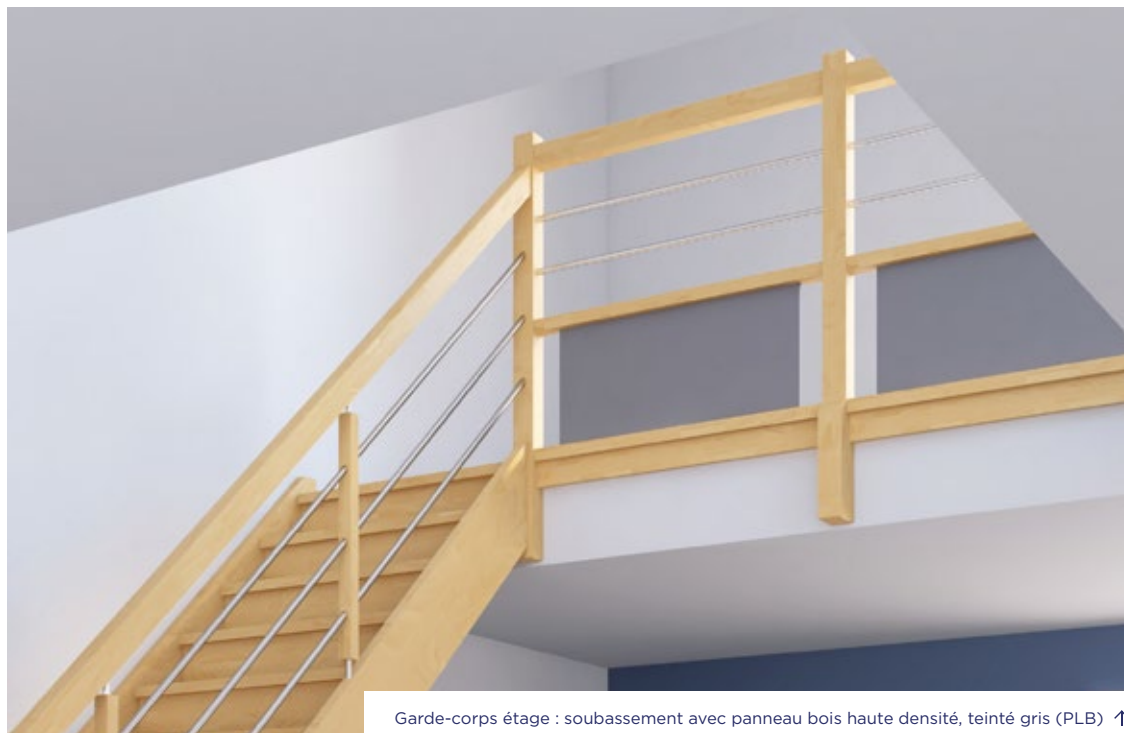
CONTREMARCHES
Avec **ou** sans



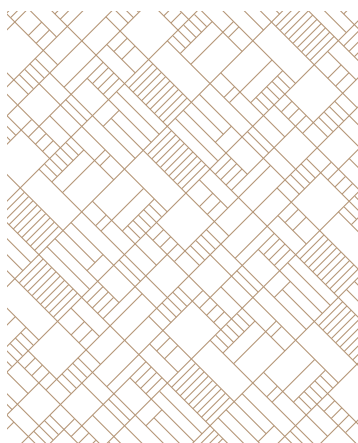
GARDE-CORPS ÉTAGE
Lisses en aluminium
anodisé mat Ø18 mm
et soubassement avec
panneaux PLB (Panneau
bois Haute Densité teinté
gris) entre lisses bois **ou**
balustres en aluminium
anodisé mat Ø18 mm

Information

Pas de garde-corps cintré



Garde-corps étage : soubassement avec panneau bois haute densité, teinté gris (PLB) ↑



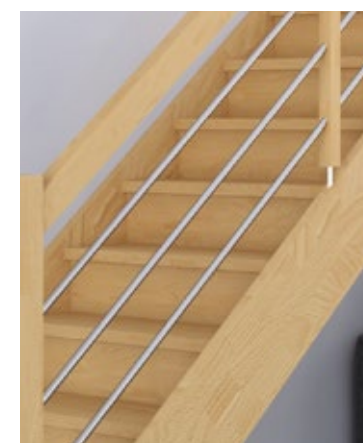
ESSENCE DE BOIS ET FINITION



^
HÉVÉA LCA

-
Finition

• Vernis incolore



↑
Lisses en aluminium anodisé mat Ø18 mm

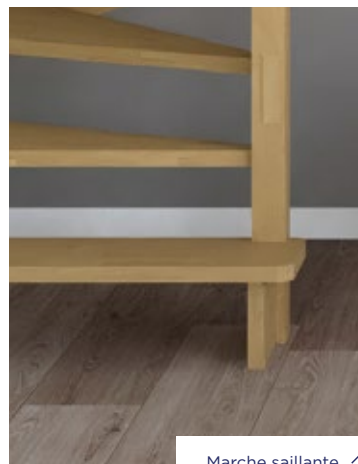


ÉLÉMENT'AIRE

Escalier droit en hêtre LCA, avec contremarches et structure limon.
Main courante rectangulaire en bois et lisses en aluminium anodisé mat de Ø18 mm.
Garde-corps étage en panneaux PLB (panneau bois haute densité teinté gris)
entre lisses bois, marche de départ droite. Finition vernis incolore. Visuel non contractuel.

› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Origine



Marche saillante ↑



OPTION «PACK DÉCO»

Insert inox intégré dans le limon. Positionné au départ du 1^{er} tiers de l'escalier. Disponible uniquement sur les escaliers droits et quart tournant bas ou quart tournant haut si garde-corps rampant avec lisses inox.

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



^
HÉVÉA LCA

Finition au choix

- Vernis incolore



^
HÊTRE LCA

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte



^
HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte sur les marches et la main courante

BASE ESCALIER



STRUCTURE
Limon



MAIN COURANTE
Rectangulaire bois



GARDE-CORPS RAMPANT
Lisses inox Ø18 mm



NEZ DE MARCHÉ
Double arrondi

CHOIX



MARCHE DE DÉPART
Droite **ou** saillante



CONTREMARCHES
Avec **ou** sans



GARDE-CORPS ÉTAGE
- Balustres inox Ø18 mm
- 2 lisses inox Ø18 mm
avec soubassement :
verre Stadip entre lisses bois **ou** tôle inox perforée entre lisses inox **ou** panneaux bois

Balustres bois ↓



VARIANTES

VARIANTE 1



GARDE-CORPS RAMPANT
Lisses en métal thermolaqué* Ø18 mm



GARDE-CORPS ÉTAGE
- 2 lisses en métal thermolaqué* Ø18 mm
avec soubassement :
verre Stadip entre lisses bois **ou** tôle métal perforée entre lisses en métal thermolaqué* **ou** panneaux bois
- Balustres en métal thermolaqué* Ø18 mm

VARIANTE 2



GARDE-CORPS RAMPANT
Balustres bois



GARDE-CORPS ÉTAGE
Balustres bois

VARIANTE 3



GARDE-CORPS RAMPANT
Balustres inox Ø18 mm



GARDE-CORPS ÉTAGE
Balustres inox Ø18 mm

VARIANTE 4

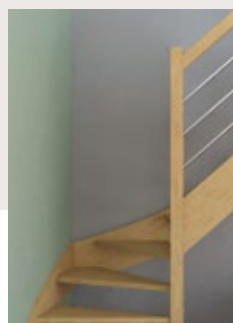


GARDE-CORPS RAMPANT
Balustres en métal thermolaqué* Ø18 mm



GARDE-CORPS ÉTAGE
Balustres en métal thermolaqué* Ø18 mm

*Thermolaquage disponible pour ce modèle : noir (RAL 9005), blanc cassé, gun métal. *Se référer page 60 pour voir tous les coloris.*



ORIGINE

Escalier 1/4 tournant par le bas en hêtre massif, sans contremarches et structure limon. Main courante rectangulaire en bois et lisses inox de Ø18mm. Marche de départ saillante. Finition vernis incolore.

Visuel non contractuel.



^ HÊTRE ET CHÊNE MASSIF -

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte sur les marches et la main courante (chêne blanchi)



^ CHÊNE MASSIF -

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)

En cas de choix de finitions

Emmarchement complet avec la même finition ou emmarchement bicolore avec contremarches de la même couleur que le limon.



› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Harmonie



Poteaux de renfort ↑



ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



^ HÊTRE LCA

- Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte



^ HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante en chêne massif

- Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte sur les marches et la main courante (chêne blanchi)



^ HÊTRE MASSIF

- Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte sur les marches et la main courante



^ CHÊNE MASSIF

- Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)

En cas de choix de finitions

Emmarchement complet avec la même finition ou emmarchement bicolore avec contremarches de la même couleur que le limon.

BASE ESCALIER



STRUCTURE

Limon découpé façon crémaillère (LDLC) et faux-limon côté mur



MAIN COURANTE

Rectangulaire bois



GARDE-CORPS RAMPANT

Lisses inox de Ø18 mm



NEZ DE MARCHE

Double arrondi

CHOIX



MARCHE DE DÉPART

Droite ou saillante



CONTREMARCHES

Avec ou sans



GARDE-CORPS ÉTAGE

- 2 lisses inox Ø18 mm avec soubassement : verre Stadip entre lisses bois ou tôle inox perforée entre lisses inox
- Balustres inox Ø18 mm



GARDE-CORPS RAMPANT

Lisses en métal thermolaqué* Ø18 mm



GARDE-CORPS ÉTAGE

- 2 lisses en métal thermolaqué* Ø18 mm avec soubassement : verre Stadip entre lisses bois ou tôle perforée entre lisses en métal thermolaqué*
- Balustres en métal thermolaqué* Ø18 mm

*Thermolaquage disponible pour ce modèle : noir (RAL 9005), blanc cassé, gun métal. Se référer page 60 pour voir tous les coloris.



HARMONIE

Escalier 1/4 tournant par le bas, en hêtre LCA, avec contremarches. Structure Limon Découpé Façon Crémaillère (LDFC). Main courante rectangulaire en bois et lisses inox de Ø18 mm. Garde-corps étage tôle inox perforée entre lisses inox (option), marche de départ saillante. Finition bi-teinte gris foncé et wengé.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION BOIS

Tricolore



BASE ESCALIER —



STRUCTURE
Limon



MAIN COURANTE
Rectangulaire bois



GARDE-CORPS RAMPANT
Lisses Ø18 mm
en métal thermolaqué



NEZ DE MARCHÉ
Double arrondi

CHOIX —



MARCHE DE DÉPART
Droite **ou** saillante



CONTREMARCHES
Avec **ou** sans



GARDE-CORPS ÉTAGE
Lisses Ø18 mm en métal
thermolaqué avec
soubassement : verre
Stadip entre lisses bois
ou panneaux bois

Métal avec finition par
thermolaquage (lisses) :
*se référer à la page 60
pour voir tous les coloris*

ESSENCE DE BOIS ET FINITIONS



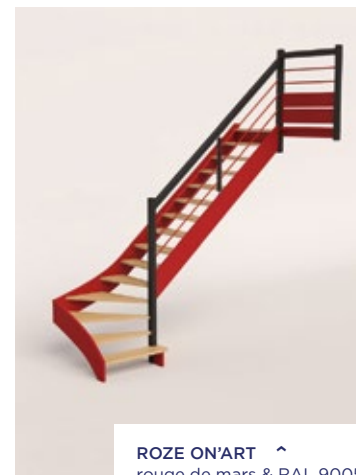
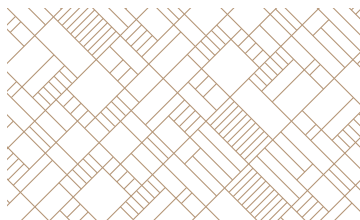
^
TRICOLORE
HÊTRE MASSIF

Finitions

- Limon et lisses de la même couleur
- Marches en hêtre massif incolore
- Poteaux et main courante de la même couleur

Si contremarches

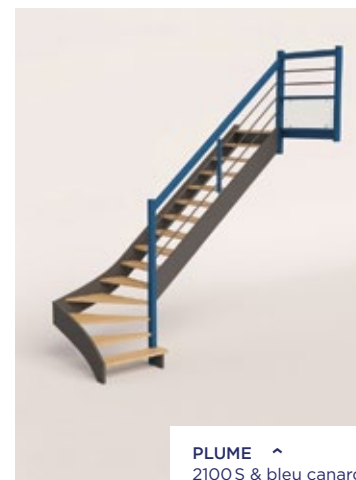
Finition vernis incolore
comme les marches **ou**
finition identique au limon.



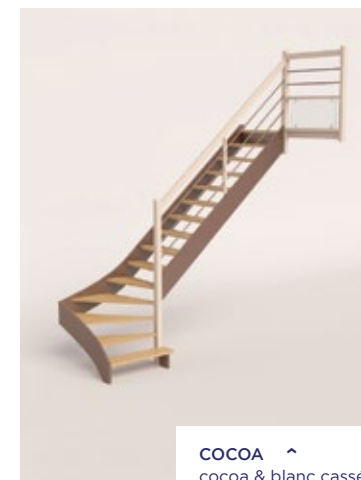
ROZE ON'ART ^
rouge de mars & RAL 9005



AMANDINE ^
gun métal & vert amande



PLUME ^
2100 S & bleu canard



COCOA ^
cocoa & blanc cassé



→

JAZZ

Escalier 1/4 tournant
bas en hêtre massif,
sans contremarches
et structure limon.
Main courante
rectangulaire en bois
et lisses en métal
thermolaqué (blanc
cassé) de Ø18 mm.
Marche de départ
saillante.
Finition couleur blanc
cassé et noir.

Visuel non contractuel.

› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES

>> SÉLECTION BOIS

Cottage



BASE ESCALIER



STRUCTURE
Limon



MAIN COURANTE
Bois à l'anglaise



**GARDE-CORPS
RAMPANT ET ÉTAGE**
Balustres en métal
thermolaqué (M0/M3)



NEZ DE MARCHÉ
Double arrondi

CHOIX



MARCHE DE DÉPART
Arrondie ou droite



CONTREMARCHES
Avec ou sans



Main courante à l'anglaise ↑



Balustres avec bagues M3 ↑



Balustre métal M0 ↑

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)



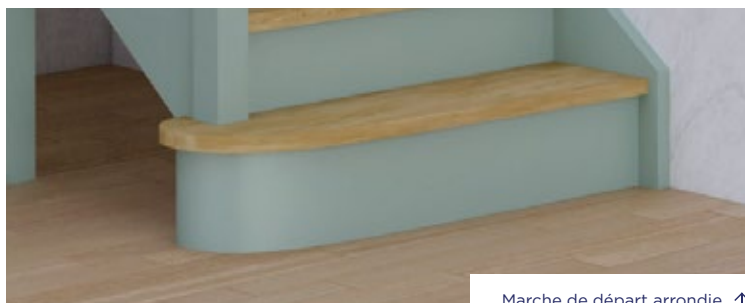
CHÊNE

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte (chêne blanchi)

En cas de choix de finitions

Emmarchement complet avec la même finition ou emmarchement bicolore avec contremarches de la même couleur que le limon.



Marche de départ arrondie ↑



COTTAGE

Escalier à jour carré en hêtre et chêne massif (marches et main courante), avec contremarches et structure limon. Garde-corps étage et rampant avec mains courantes en bois à l'anglaise et balustres avec bagues M0-M3 en métal thermolaqué (noir - RAL 9005). Marche de départ arrondie. Finition peinture (vert amande) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Ambition



BASE ESCALIER —



STRUCTURE
Limon



MAIN COURANTE
Ronde en bois sur piton



GARDE-CORPS RAMPANT
Lisses inox Ø18 mm



NEZ DE MARCHE
Double arrondi

CHOIX —



MARCHE DE DÉPART
Droite **ou** saillante



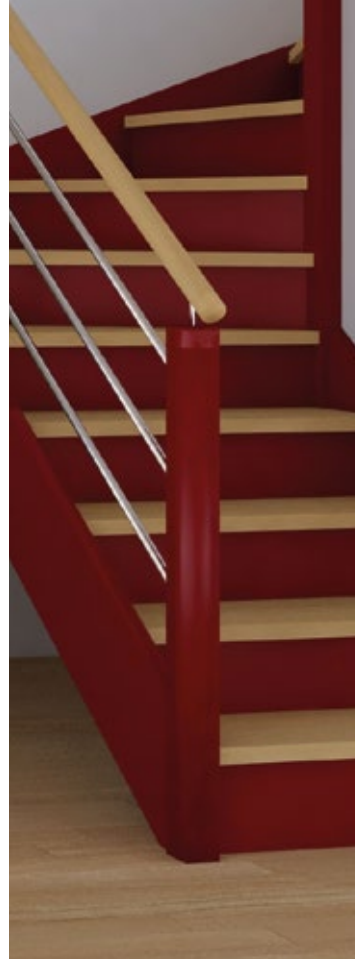
CONTREMARCHES
Avec **ou** sans



GARDE-CORPS ÉTAGE
2 lisses inox Ø18 mm
avec soubassement :
verre Stadip entre lisses
bois **ou** tôle inox perforée
entre lisses inox

OPTION «PACK DÉCO»

Insert inox intégré dans le limon.
Positionné au départ du 1^{er} tiers
de l'escalier.
Disponible uniquement sur
les escaliers droits et quart
tournant bas ou quart tournant
haut si garde-corps rampant
avec lisses inox.



En cas de choix de finitions

Emmarchement complet
avec la même finition ou
emmarchement bicolore
avec contremarches de la
même couleur que le limon.

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



^ HÊTRE LCA

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte



^ HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Peinture sur la structure
et vernis incolore des marches
et de la main courante
- Peinture sur la structure
et teinte des marches
et de la main courante



^ HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec
emmarchement et main courante
en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Peinture sur la structure
et vernis incolore des marches
et de la main courante
- Peinture sur la structure
et teinte des marches et de la
main courante (chêne blanchi)



^ CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)

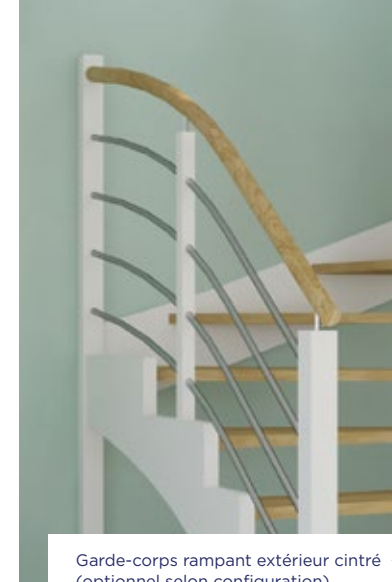
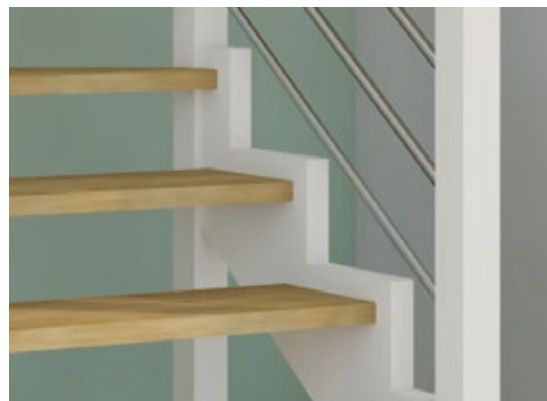


AMBITION

Escalier 2/4 tournant en hêtre massif avec une échiffre extérieure en première volée et un garde-corps rampant en troisième volée. Contremarches et structure limon. Main courante ronde en bois sur pitons et lisses inox de Ø18 mm. Marche de départ droite. Finition peinture (rouge de mars) et teinte (pitch pin). Visuel non contractuel.

› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Boréal



Garde-corps rampant extérieur cintré ↑
(optionnel selon configuration)

BASE ESCALIER



STRUCTURE

Limon Découpé Façon
Crémaillère (LDFC)
et faux-limon côté mur



MAIN COURANTE

Ronde en bois sur piton



GARDE-CORPS RAMPANT

Lisses inox Ø18 mm



NEZ DE MARCHE

Double arrondi

CHOIX



MARCHE DE DÉPART

Droite **ou** saillante



CONTREMARCHES

Avec **ou** sans



GARDE-CORPS ÉTAGE

Lisses inox Ø18 mm
et soubassement : verre
Stadip entre lisses bois
ou tôle inox perforée
entre lisses inox

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



^ HÊTRE LCA

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte



^ CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)



^ HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante



^ HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif
avec emmarchement et main
courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)

En cas de choix de finitions

Emmarchement complet avec la même finition ou emmarchement bicolore avec contremarches de la même couleur que le limon.

BORÉAL

Escalier 2/4 tournant en hêtre massif avec trois garde-corps rampants, sans contremarches et structure Limon Découpé Façon Crémaillère (LDFC).
Main courante ronde en bois sur pitons et lisses inox de Ø18 mm.
Marche de départ saillante. Finition peinture (blanc cassé) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION AVEC OU SANS CONTREMARCHES

>> SÉLECTION MIXTE

Escale



BASE ESCALIER —



STRUCTURE
Limon



MAIN COURANTE
Ronde en bois



GARDE-CORPS RAMPANT
Poteaux en fer plat thermolaqué et lisses inox Ø12 mm traversantes



GARDE-CORPS ÉTAGE
Lisses inox Ø12 mm traversantes et verre Stadip sur pinces



NEZ DE MARCHE
Double arrondi

CHOIX —

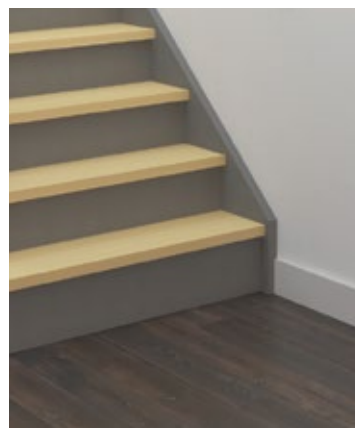


MARCHE DE DÉPART
Droite **ou** saillante



CONTREMARCHES
Avec **ou** sans

Métal avec finition par thermolaquage (poteaux):
se référer à la page 60 pour voir tous les coloris



ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



^ **HÊTRE MASSIF**

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante



^ **HÊTRE ET CHÊNE MASSIF**

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)



^ **CHÊNE MASSIF**

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)

En cas de choix de finitions

Emmarchement complet avec la même finition ou emmarchement bicolore avec contremarches de la même couleur que le limon.



ESCALE

Escalier 1/4 tournant milieu en hêtre massif, avec contremarches et structure limon. Main courante ronde en bois, poteaux en fer plat thermolaqué et lisses inox de Ø12 mm traversantes. Garde-corps étage main courante ronde en bois, poteaux en fer plat thermolaqué, lisses inox de Ø12 mm traversantes et verre Stadip sur pinces. Marche de départ saillante. Finition peinture (gun métal) et teinte (pitch pin).

Visuel non contractuel.

› COLLECTION ENCLOISONNÉE
› › SÉLECTION BOIS

Duplex



Marche avec nez de
marche double arrondi ↑

BASE DUPLEX



STRUCTURE

Limon avec nez de
marche double arrondi



MARCHE DE DÉPART

Droite



CONTREMARCHES

Avec



MAIN COURANTE

Murale sur écuyers
(droite - MCSD)

VARIANTE



STRUCTURE

Limon sans nez
de marche

› COLLECTION ENCLOISONNÉE
› › SÉLECTION BOIS

Style



Marche sans nez de
marche ↑

BASE STYLE



STRUCTURE

Crémaillère sans nez
de marche



MARCHE DE DÉPART

Droite



CONTREMARCHES

Avec



MAIN COURANTE

Murale sur écuyers
(droite - MCSD)

VARIANTE



STRUCTURE

Crémaillère avec nez de
marche double arrondi

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÉVÉA LCA

Seulement disponible pour le
modèle Duplex (hors variante)

Finition au choix

- Vernis incolore



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- Peinture des contremarches
(uniquement pour le modèle
Duplex hors variante)



HÊTRE LCA

Finition au choix

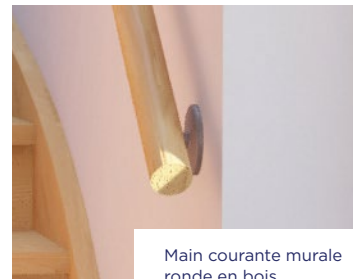
- Vernis incolore



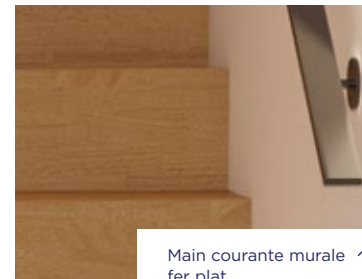
CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- Peinture des contremarches en
hêtre massif (uniquement pour
le modèle Duplex)



Main courante murale ↑
ronde en bois



Main courante murale ↑
fer plat

Retrouvez tous nos modèles de mains courantes murales en page 63.

Duplex



DUPLEX

Escalier encloisonné 2/4 tournant en hêtre LCA, avec contremarches et structure limon. Main courante ronde en bois sur écuyers. Marche de départ droite. Finition vernis incolore.

Visuel non contractuel.



Style



STYLE

Escalier encloisonné droit en hêtre massif, avec contremarches et structure crémaillère sans nez de marche. Main courante en fer plat thermolaqué (noir - RAL 9005) sur écuyers. Marche de départ droite. Finition vernis incolore.

Visuel non contractuel.



2

COLLECTION



SANS CONTREMARCHES

sélection bois, mixte et métal

La collection sans contremarches se décline en trois gammes : bois, métal et mixte.
Une variété de styles que permet l'escalier sans contremarches, la solution idéale pour apporter légèreté, lumière et volume dans vos espaces de vie.



SÉLECTION BOIS

AUSTRAL	32
CHIC/URBAIN	34
FABRIQUE	36
DYNAMIQUE	
RYTHMIQUE	38



SÉLECTION MIXTE

SILLAGE	40
TRANSAT/VOGUE	42
VOILE	44
NAUTIQUE/CAP	46



SÉLECTION MÉTAL

ZEPHYR	48
SONORA	50
LEVANT	52
LIPS	54
MISTRAL	56



DÉLAI de
fabrication

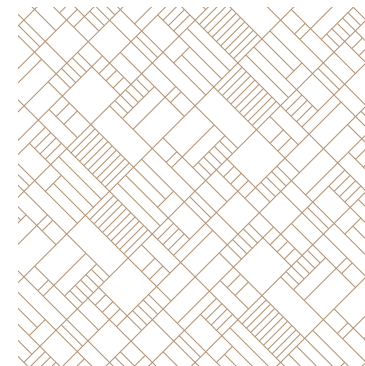


COÛT de
fabrication

**Comparatif de tarif et de délai
réalisé sur la même essence
de bois et la même finition.**



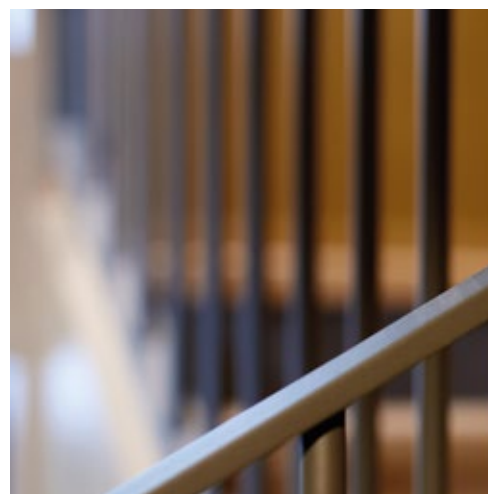
Modèle **Transat** ↑



Nécessité d'installer votre escalier dans votre pièce de vie ?

Choisissez le charme épuré et lumineux de nos modèles sans contremarches.

L'élégance du bois ou les lignes épurées du métal, associez les deux, et jouez avec les couleurs pour une infinité de possibilités.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION BOIS

Austral



BASE ESCALIER —



STRUCTURE

Crémaillère décalée (CD)
et faux-limon côté mur



MAIN COURANTE*

Ronde en bois sur piton



GARDE-CORPS RAMPANT

Lisses inox Ø18 mm



NEZ DE MARCHÉ

Double arrondi

CHOIX —



MARCHE DE DÉPART

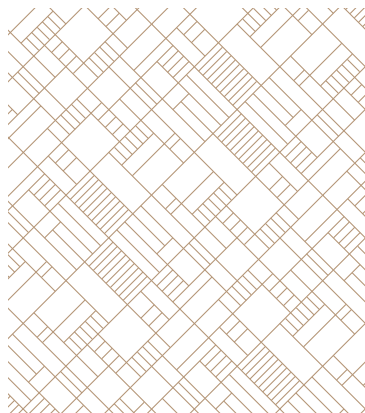
Droite ou saillante



GARDE-CORPS ÉTAGE

Lisses inox Ø18 mm et
soubassement : verre
Stadip entre lisses bois
ou tôle inox perforée
entre lisses inox

*Main courante de la même finition
que l'embranchement.



ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif
avec emmarchement et main
courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)



AUSTRAL

Escalier 1/4 tournant par le haut en hêtre massif, sans contremarches et structure Crémaillère Décalée (CD). Main courante ronde en bois sur pitons et lisses inox de Ø18 mm. Marche de départ saillante. Finition peinture : blanc cassé et teinte gris clair.

Visuel non contractuel.

› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Urbain



STRUCTURE URBAIN



Double crémaillère
rapprochée



NEZ DE MARCHE
Double arrondi

COMMUN AUX 2 ESCALIERS



MARCHE DE DÉPART
Saillante



MAIN COURANTE*
Ronde en bois



GARDE-CORPS
RAMPANT
Lisses inox Ø18 mm

CHOIX



GARDE-CORPS ÉTAGE
Lisses inox Ø18 mm avec
soubassement : verre
Stadip entre lisses bois
ou tôle inox perforée
entre lisses inox ou verre
Stadip sur pinces pour
le modèle Chic

*Main courante de la même
 finition que l'embranchement.

STRUCTURE CHIC



Crémaillère Centrale
à Âme Creuse (CCAC)



NEZ DE MARCHE
Arrondi dessous

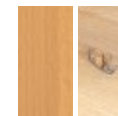
ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Structure en hêtre massif avec embranchement et main courante en chêne massif

Finition au choix

- Bicolore : peinture sur la structure et vernis mat sablé blanchi sur les marches



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec embranchement et main courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)

› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Chic



Urbain

URBAIN

Escalier 1/4 tournant par le bas en hêtre et chêne massif (marches et mains courantes), sans contremarches, structure double crémaillère rapprochée. mains courantes ronde en bois et lisses inox de Ø18 mm. Garde-corps étage avec verre Stadip entre lisses bois, marche de départ saillante. Finition peinture (noir - RAL 9005) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



Chic

CHIC

Escalier droit en hêtre et chêne massif (marches et mains courantes), sans contremarches, structure Crémaillère Centrale à Âme Creuse (CCAC). Main courante ronde en bois et lisses inox de Ø18 mm. Garde-corps étage avec verre Stadip entre lisses bois, marche de départ saillante. Finition peinture (bleu ardoise) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION BOIS

Fabrique



BASE ESCALIER —



STRUCTURE

Crémaillère Décalée (CD)
et faux-limon côté mur



MAIN COURANTE*

Rectangulaire bois
sur double pitons



GARDE-CORPS RAMPANT

Lisses inox Ø12 mm
(1-3-1)



NEZ DE MARCHÉ

Double arrondi

CHOIX —



MARCHE DE DÉPART

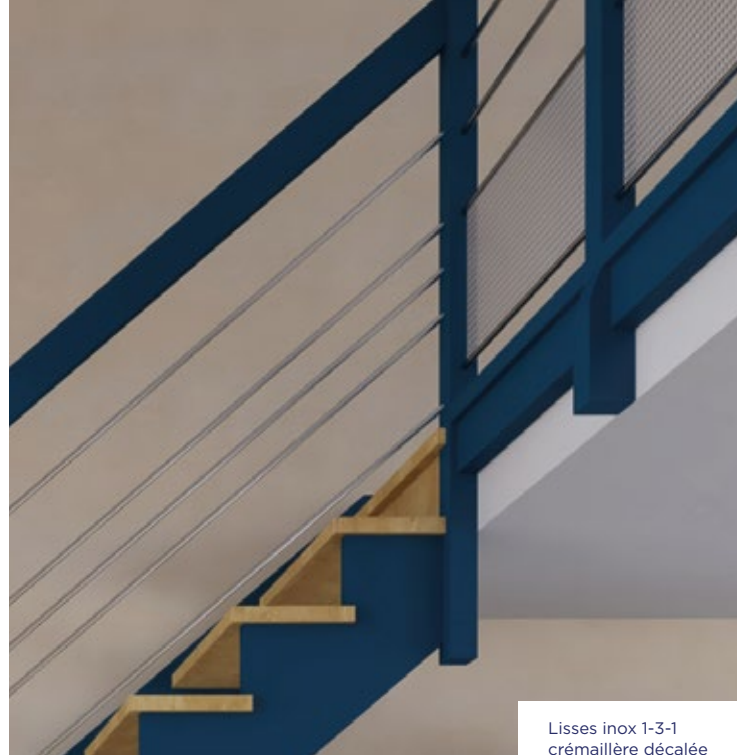
Droite **ou** saillante



GARDE-CORPS ÉTAGE

- Lisses inox Ø12 mm
avec soubassement :
verre Stadip entre lisses
bois **ou** verre Stadip sur
pinces **ou** tôle inox
perforée entre lisses
inox Ø18 mm
- **Balustre** inox Ø12 mm

*Main courante de la même finition
que les poteaux et la crémaillère.



Lisses inox 1-3-1
crémaillère décalée



Fixation sur
double pitons

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et la main courante et vernis incolore sur les marches
- Bicolore : peinture sur la structure et la main courante et teinte sur les marches



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec
embranchement en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et la main courante et vernis incolore sur les marches
- Bicolore : peinture sur la structure et la main courante et teinte sur les marches



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)



FABRIQUE

Escalier 1/4 tournant bas en hêtre et chêne massif (marches), sans contremarches et structure Crémaillère Décalée (CD). Main courante rectangulaire en bois sur double pitons. Lisses inox de Ø12 mm. Garde-corps étage tôle inox perforée entre lisses inox, marche de départ saillante. Finition peinture (bleu canard) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Dynamique



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION BOIS

Rythmique



STRUCTURE DYNAMIQUE



Double crémaillère rapprochée



NEZ DE MARCHE
Double arrondi

COMMUN AUX 2 ESCALIERS



MARCHE DE DÉPART
Saillante



MAIN COURANTE*
Rectangulaire bois sur double pitons



GARDE-CORPS RAMPANT
Lisses inox Ø12 mm (1-3-1)

CHOIX



GARDE-CORPS ÉTAGE
- Lisses inox Ø12 mm avec soubassement :
verre Stadip entre lisses bois **ou** verre Stadip sur pincettes **ou** tôle inox perforée entre lisses inox Ø18 mm
- Balustre inox Ø12 mm

STRUCTURE RYTHMIQUE



Crémaillère Centrale à Âme Creuse (CCAC)



NEZ DE MARCHE
Arrondi dessous

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore sur les marches et la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante

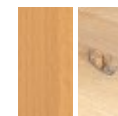


HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et la main courante et vernis incolore sur les marches
- Bicolore : peinture sur la structure et la main courante et teinte sur les marches



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Structure en hêtre massif avec emmarchement en chêne rustique et main courante en chêne massif

Finition au choix

- Bicolore : peinture sur la structure et vernis mat sablé blanchi sur les marches



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)

Dynamique

Escalier 2/4 tournant en hêtre massif avec trois garde-corps rampants, sans contremarches et structure double crémaillère rapprochée. Main courante rectangulaire en bois sur double pitons. Lisses inox de Ø12mm. Marche de départ saillante. Finition 100% teinte (gris clair).

Visuel non contractuel.



Rythmique

Escalier 1/4 tournant milieu en hêtre et chêne massif, sans contremarches et structure Crémaillère Centrale à Âme Creuse (CCAC). Main courante rectangulaire en bois sur double pitons. Lisses inox de Ø12mm. Marche de départ saillante. Finition peinture bleu ardoise et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION MIXTE

Sillage



BASE ESCALIER —



STRUCTURE

Crémaillère Décalée (CD)
et faux-limon côté mur



MAIN COURANTE

Ronde en bois



NEZ DE MARCHE

Double arrondi



GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux en fer plat
thermolaqué et lisses
inox Ø12mm traversantes



GARDE-CORPS ÉTAGE

Poteaux en fer plat
thermolaqué, lisses inox
de Ø12mm traversantes
et verre Stadip sur pinces

CHOIX —



MARCHE DE DÉPART

Saillante

Finition métal par
thermolaquage : *se référer
à la page 60 pour voir tous
les coloris*



ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



^ HÊTRE MASSIF -

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante



^ HÊTRE ET CHÊNE MASSIF -

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)



^ CHÊNE MASSIF -

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100% teinte (chêne blanchi)



SILLAGE

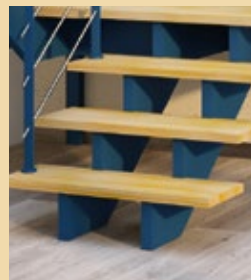
Escalier à jour carré en hêtre et chêne massif, sans contremarches et structure Crémaillère Décalée (CD). Mains courantes rondes en bois, poteaux en fer plat thermolaqué et lisses inox de Ø12 mm traversantes. Marche de départ saillante. Finition peinture (rouge de mars) et teinte (chêne blanchi).

Visuel non contractuel.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION MIXTE

Transat



STRUCTURE TRANSAT



Double crémaillère
rapprochée



NEZ DE MARCHE
Double arrondi

COMMUN AUX 2 ESCALIERS



MARCHE DE DÉPART
Saillante



MAIN COURANTE
Ronde en bois



GARDE-CORPS
RAMPANT
Poteaux en fer plat
thermolaqué et lisses inox
Ø12mm traversantes



GARDE-CORPS ÉTAGE
Poteaux en fer plat
thermolaqué, lisses
inox de Ø12mm
traversantes et verre
Stadip sur pinces

Finition métal par
thermolaquage : *se référer
à la page 60 pour voir tous
les coloris*

STRUCTURE VOGUE

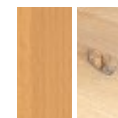


Crémaillère Centrale
à Âme Creuse (CCAC)



NEZ DE MARCHE
Arrondi dessous

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Structure en hêtre massif avec
embranchement et main courante
en chêne massif

Finition au choix

- Bicolore : peinture sur la
structure et vernis mat sablé sur
les marches et la main courante



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec
embranchement et main courante
en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la
structure et vernis incolore des
marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la
structure et teinte des marches
et de la main courante (chêne
blanchi)



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la
structure et vernis incolore des
marches et de la main courante
- Bicolore : peinture sur la
structure et teinte des marches
et de la main courante



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)



Support de la main courante ↑

Vogue



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION MIXTE

Transat



TRANSAT

Escalier 2/4 tournant en hêtre massif avec deux garde-corps rampants et palier de repos. Sans contremarches et structure double crémaillère rapprochée. Mains courantes rondes en bois, poteaux en fer plat thermolaqué (bleu canard) et lisses inox de Ø12 mm traversantes. Garde-corps étage avec lisses inox de Ø12 mm traversantes et verre Stadip sur pinces. Marche de départ saillante. Finition peinture (bleu canard) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



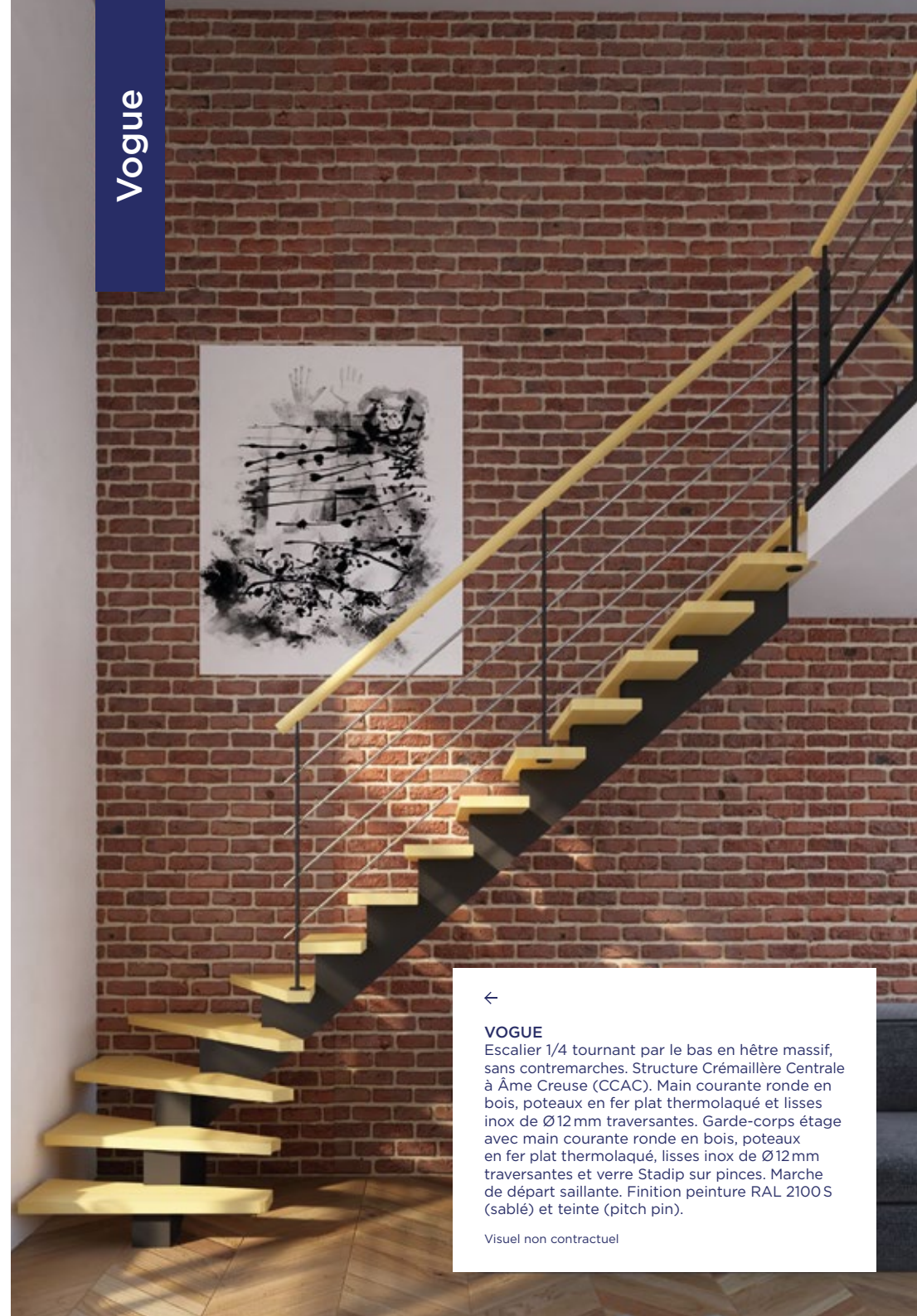
Vogue



VOGUE

Escalier 1/4 tournant par le bas en hêtre massif, sans contremarches. Structure Crémaillère Centrale à Âme Creuse (CCAC). Main courante ronde en bois, poteaux en fer plat thermolaqué et lisses inox de Ø12 mm traversantes. Garde-corps étage avec main courante ronde en bois, poteaux en fer plat thermolaqué, lisses inox de Ø12 mm traversantes et verre Stadip sur pinces. Marche de départ saillante. Finition peinture RAL 2100 S (sablé) et teinte (pitch pin).

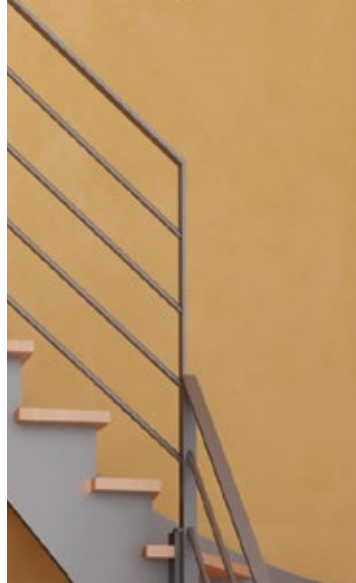
Visuel non contractuel



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION MIXTE

Voile



BASE ESCALIER —



STRUCTURE

Crémaillère Décalée (CD) et faux-limon côté mur



MAIN COURANTE

Fer plat thermolaqué



GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux et main courante en fer plat thermolaqué, lisses de Ø18 mm en métal thermolaqué



NEZ DE MARCHÉ

Double arrondi

CHOIX —



MARCHE DE DÉPART

Saillante



GARDE-CORPS ÉTAGE

Lisses de Ø18 mm et soubassement : verre Stadip sur pincés ou tôle perforée entre lisses en métal thermolaqué

Finition métal par thermolaquage : *se référer à la page 60 pour voir tous les coloris*

VARIANTE —



MAIN COURANTE

Ronde en bois



GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux en fer plat et lisses Ø18 mm en métal thermolaqué



GARDE-CORPS ÉTAGE

Lisses de Ø18 mm et soubassement : verre Stadip sur pincés ou tôle perforée entre lisses en métal thermolaqué

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore
- 100 % teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante (si variante) en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte sur les marches (chêne blanchi)



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100 % teinte (chêne blanchi)





VOILE

Escalier 1/4 tournant milieu en hêtre et chêne massif, sans contremarches et structure Crémaillère Décalée (CD). Main courante et poteaux en fer plat, lisses de Ø18 mm en métal thermolaqué (gun métal). Marche de départ saillante. Finition peinture (gun métal) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION MIXTE

Nautique



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES
› › SÉLECTION MIXTE

Cap



STRUCTURE NAUTIQUE



Double crémaillère rapprochée



NEZ DE MARCHÉ
Double arrondi



COMMUN AUX 2 ESCALIERS



MARCHE DE DÉPART
Saillante



MAIN COURANTE
Fer plat thermolaqué



GARDE-CORPS RAMPANT
Poteaux en fer plat et lisses de Ø18 mm en métal thermolaqué

VARIANTE



MAIN COURANTE
Ronde en bois



GARDE-CORPS RAMPANT
Poteaux en fer plat et lisses Ø18 mm en métal thermolaqué



GARDE-CORPS ÉTAGE
Lisses de Ø18 mm et remplissage : verre Stadip sur pinces **ou** tôle perforée entre lisses en métal thermolaqué

CHOIX



GARDE-CORPS ÉTAGE
Poteaux en fer plat métal thermolaqué avec lisses de Ø18 mm et main courante selon garde-corps rampant avec soubassement : verre Stadip sur pinces **ou** tôle perforée entre lisses en métal thermolaqué

Finition métal par thermolaquage : *se référer à la page 60 pour voir tous les coloris*

STRUCTURE CAP



Crémaillère Centrale à Âme Creuse (CCAC)



NEZ DE MARCHÉ
Arrondi dessous



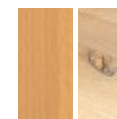
ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE MASSIF

Finition au choix

- Vernis incolore
- 100% teinte
- Bi-teinte
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Structure en hêtre massif avec emmarchement en chêne rustique et main courante (si variante) en chêne massif

Finition au choix

- Bicolore : peinture sur la structure et vernis mat sablé blanchi sur les marches



HÊTRE ET CHÊNE MASSIF

Structure en hêtre massif avec emmarchement et main courante (si variante), en chêne massif

Finitions au choix

- Bi-teinte (chêne blanchi)
- Bicolore : peinture sur la structure et vernis incolore des marches
- Bicolore : peinture sur la structure et teinte des marches (chêne blanchi)



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches
- 100% teinte (chêne blanchi)

Nautique



NAUTIQUE

Escalier 2/4 tournant en hêtre massif avec trois garde-corps rampants, sans contremarches et structure double crémaillère rapprochée. Main courante et poteaux en fer plat, lisses de Ø18 mm en métal thermolaqué (cocoa). Garde-corps étage avec verre Stadip sur pinces et marche de départ saillante. Finition peinture (blanc cassé) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.

Cap



CAP

Escalier 1/4 tournant par le bas en hêtre massif, sans contremarches et structure Crémaillère Centrale à Âme Creuse (CCAC). Main courante et poteaux en fer plat, lisses de Ø18 mm en métal thermolaqué (bleu ardoise). Garde-corps étage avec verre Stadip sur pinces et marche de départ saillante. Finition peinture (bleu ardoise) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

›› SÉLECTION MÉTAL

Zephyr



BASE ESCALIER



STRUCTURE

Limon en métal thermolaqué avec quincaillerie thermolaquée



MARCHE DE DÉPART

Droite uniquement



MAIN COURANTE

Ronde en bois



GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux en fer plat thermolaqué et lisses Ø12 mm inox traversantes



GARDE-CORPS ÉTAGE

Lisses inox de Ø12 mm et verre Stadip sur pincettes



Finition métal par thermolaquage : *se référer à la page 60 pour voir tous les coloris*



NEZ DE MARCHE

Carré



Information

Contremarches possibles sous condition d'aucun aménagement en dessous.

ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE LCA

Finitions au choix

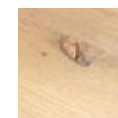
- Vernis incolore des marches et de la main courante
- 100 % teinte des marches et de la main courante



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- 100 % teinte des marches et de la main courante



CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Finition au choix

- Vernis mat sablé blanchi sur les marches et la main courante



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- 100 % teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)



ZEPHYR

Escalier 1/4 tournant milieu, avec marches en hêtre LCA, sans contremarches et structure limon métallique. Main courante ronde en bois, poteaux fer plat en métal thermolaqué (noir -RAL 9005) et lisses inox de Ø12 mm traversantes.

Garde-corps étage avec main courante ronde en bois, poteaux en fer plat thermolaqué, lisses de Ø12 mm et verre Stadip sur pinces. Marche de départ droite. Finition par thermolaquage (noir -RAL 9005) et vernis incolore.

Visuel non contractuel.

› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION MÉTAL

Sonora



BASE ESCALIER



STRUCTURE

Limon métal
thermolaqué



MARCHE DE DÉPART

Droite uniquement



GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux en fer plat
thermolaqué et lisses
métal de Ø18 mm



NEZ DE MARCHE

Carré

VARIANTE



GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux et main courante en fer plat et lisses Ø18 mm

Information

Contremarches possibles sous condition d'aucun aménagement en dessous

CHOIX



GARDE-CORPS ÉTAGE

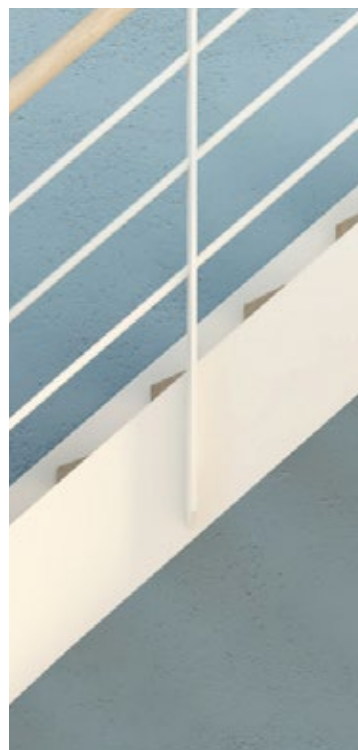
Poteaux en métal et
main courante selon
garde-corps rampant,
lisses de Ø18 mm avec
soubassement : verre
Stadip sur pinces **ou**
tôle métal perforée

Finition métal par
thermolaquage : *se référer
à la page 60 pour voir tous
les coloris*



MAIN COURANTE

Ronde en bois ou métal



ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE LCA

Finitions au choix

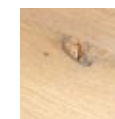
- Vernis incolore des marches et de la main courante
- 100 % teinte des marches et de la main courante



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- Marches 100 % teinte



CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Finition

- Vernis mat sablé blanchi sur les marches et la main courante



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore 3 couches des marches et de la main courante
- Marches 100 % teinte (chêne blanchi)

SONORA

Escalier 1/4 tournant par le bas, avec marches en chêne massif, sans contremarches et structure limon métallique.

Main courante ronde en bois, poteaux fer plat en métal thermolaqué et lisses en métal thermolaqué de Ø18mm. Marche de départ droite. Finition par thermolaquage (blanc cassé) et teinte (chêne blanchi).

Visuel non contractuel.



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION MÉTAL

Levant



BASE ESCALIER



STRUCTURE

Crémaillère centrale en métal thermolaqué avec entretoises inox



MARCHE DE DÉPART

Saillante



MAIN COURANTE

Ronde en bois



NEZ DE MARCHE

Carré



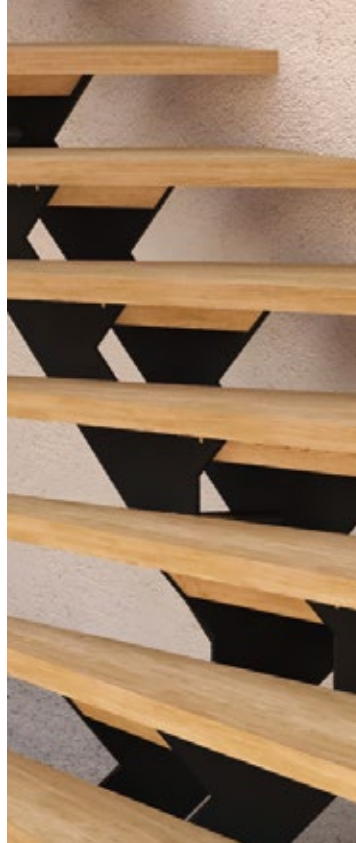
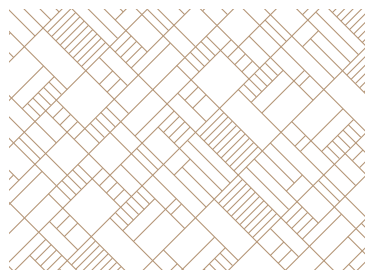
GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux en fer plat et quincaillerie en métal thermolaqué et lisses inox traversantes Ø12mm



GARDE-CORPS ÉTAGE

Lisses inox Ø12 mm traversantes et verre Stadip sur pinces



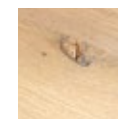
ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE LCA

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- Marches et main courante 100 % teinte



CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Finition

- Vernis mat sablé blanchi sur les marches et la main courante



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- Marches et main courante 100 % teinte



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- Marche et main courante 100 % teinte (chêne blanchi)



LEVANT

Escalier 1/4 tournant par le bas, avec marches en hêtre LCA, sans contremarches et structure crémaillère centrale métallique avec entretoises inox. Main courante ronde en bois, poteaux fer plat en métal thermolaqué (noir - RAL 9005) et lisses inox de Ø12mm traversantes. Garde-corps étage avec verre Stadip sur pinces et marche de départ saillante. Finition par thermolaquage (noir - RAL 9005) et vernis incolore.

Visuel non contractuel

› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION MÉTAL

Lips



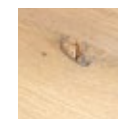
ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE LCA

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- Marches et main courante 100 % teinte



CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Finition

- Vernis mat sablé blanchi sur les marches et la main courante



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- Marches et main courante 100 % teinte



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- Marche et main courante 100 % teinte (chêne blanchi)

BASE ESCALIER



MARCHE DE DÉPART

Saillante



STRUCTURE

Poutre centrale
métallique



GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux en fer plat
thermolaqué et lisses
de Ø18 mm



NEZ DE MARCHÉ

Carré

CHOIX



GARDE-CORPS ÉTAGE

Poteaux en métal et
main courante selon
garde-corps rampant
avec soubassement :
verre Stadip sur pinces
ou tôle perforée entre
lisses en métal
thermolaqué



MAIN COURANTE

Ronde en bois ou métal

VARIANTE

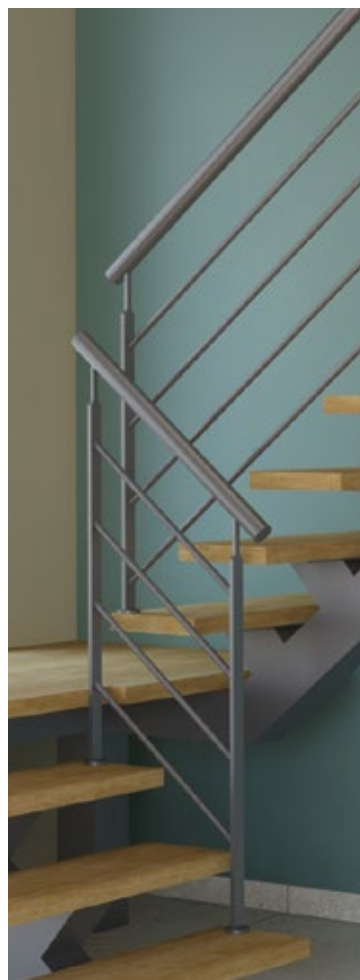


GARDE-CORPS RAMPANT

Poteaux et main courante
en fer plat et lisses
Ø18 mm



Main courante métallique en variante





LIPS

Escalier 2/4 tournant avec marches en chêne massif, avec deux garde-corps rampants et palier de repos, sans contremarches et structure centrale métallique. Main courante ronde en métal thermolaqué (variante), poteaux en fer plat et lisses de Ø18mm en métal thermolaqué. Garde-corps étage avec verre Stadip sur pinces, marche de départ saillante. Finition thermolaquage (gun métal) et vernis incolore.

Visuel non contractuel



› COLLECTION SANS CONTREMARCHES

› › SÉLECTION MÉTAL

Mistral



BASE ESCALIER —



MARCHE DE DÉPART
Droite



STRUCTURE
Limon découpé façon
crémaillère métallique



**GARDE-CORPS
RAMPANT**
Poteaux en fer plat
thermolaqué et lisses
de Ø18mm



NEZ DE MARCHE
Carré

CHOIX —



GARDE-CORPS ÉTAGE
Poteaux en métal et
main courante selon
garde-corps rampant
avec soubassement :
verre Stadip sur pinces
ou tôle perforée
entre lisses en métal
thermolaqué

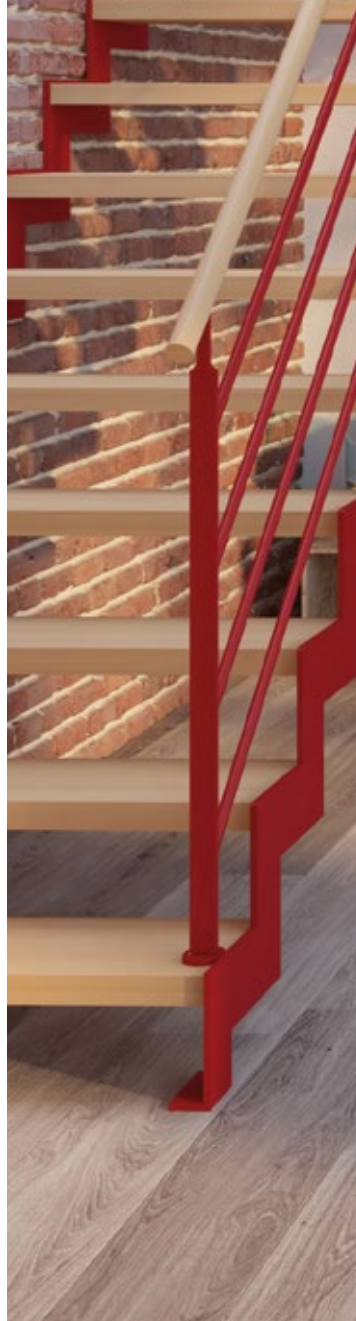


MAIN COURANTE
Ronde en bois ou métal

VARIANTE —



**GARDE-CORPS
RAMPANT**
Poteaux et main courante
en fer plat et lisses
Ø18mm



ESSENCES DE BOIS ET FINITIONS



HÊTRE LCA

Finitions au choix

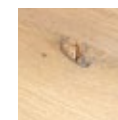
- Vernis incolore des marches et de la main courante
- 100 % teinte des marches et de la main courante



HÊTRE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- 100 % teinte des marches et de la main courante



CHÊNE MASSIF RUSTIQUE

Finition

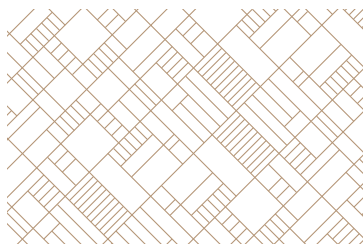
- Vernis mat sablé blanchi sur les marches et la main courante



CHÊNE MASSIF

Finitions au choix

- Vernis incolore des marches et de la main courante
- 100 % teinte des marches et de la main courante (chêne blanchi)





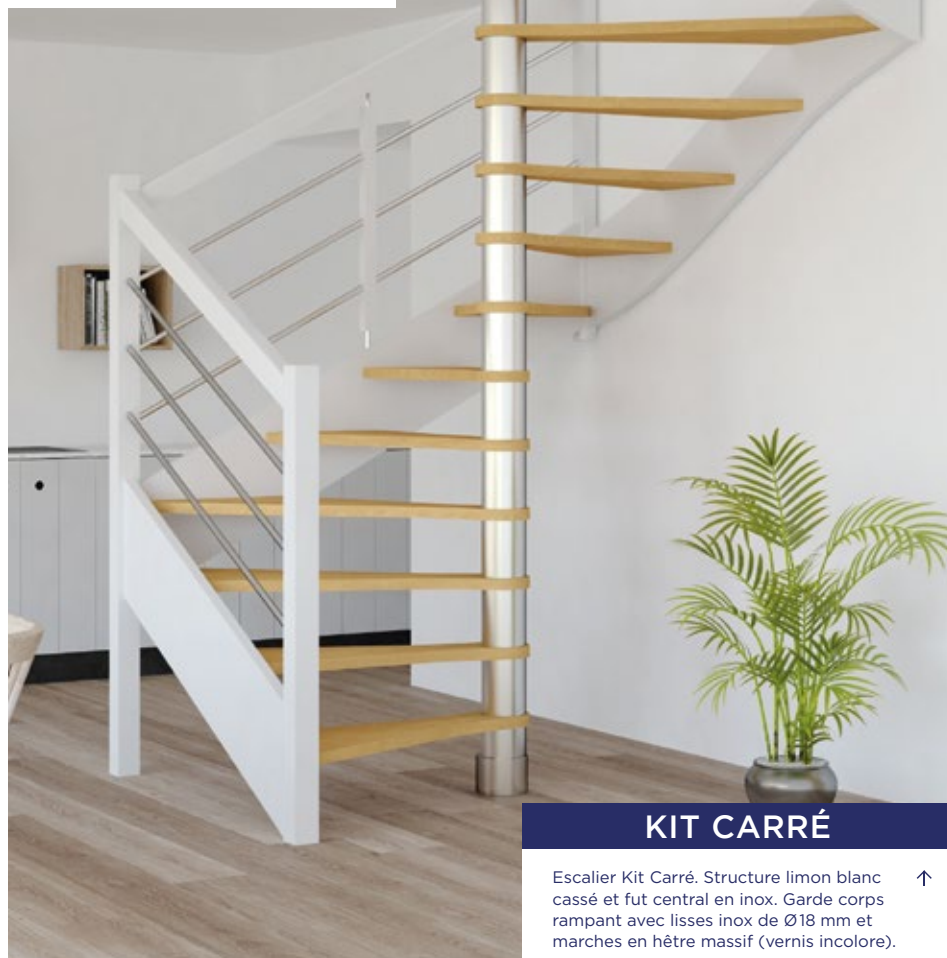
MISTRAL

Escalier 1/4 tournant par le haut, avec marches en chêne massif, sans contremarches. Limon découpé façon crémaillère métallique. Main courante ronde en bois, poteaux en fer plat et lisses de Ø18 mm en métal thermolaqué. Garde-corps étage avec verre Stadip sur pinces, marche de départ droite. Finition par thermolaquage (rouge de mars) et vernis incolore.

Visuel non contractuel

LES SPÉCIFIQUES

CONSULTEZ-NOUS
POUR ÉLABORER VOS CHOIX.



KIT CARRÉ

Escalier Kit Carré. Structure limon blanc cassé et fut central en inox. Garde corps rampant avec lisses inox de Ø18 mm et marches en hêtre massif (vernis incolore).



CIRCULAIRE

Escalier circulaire. Fut central métallique et garde corps rampant avec poteaux en fer plat et lisses de Ø18 mm en métal thermolaqué noir. Marches sur entretoises en hêtre massif (vernis incolore).





EXTÉRIEUR

Escalier extérieur droit en Iroko. Structure Crémaillère Décalée (CD), ↑ garde-corps rampant avec balustres droits en bois. Palier d'arrivée sur consoles avec garde-corps de protection d'arrivée. Finition brut de ponçage.

Visuel 3D : Mediapilote

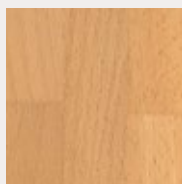
LES CHOIX *Je compose mon escalier*



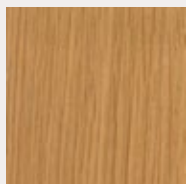
ESSENCES DE BOIS



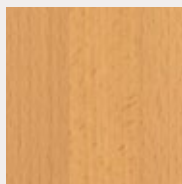
HÉVÉA LCA



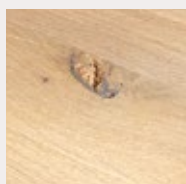
HÊTRE LCA



CHÊNE MASSIF



HÊTRE MASSIF



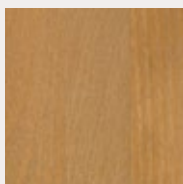
CHÊNE MASSIF
RUSTIQUE



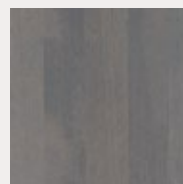
IROKO BRUT
(bois extérieur
uniquement)
Essence de bois
avec une
imprégnabilité
classe 4, adapté
à un usage
extérieur.



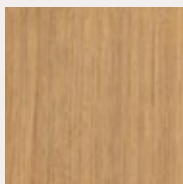
LES TEINTES SUR BOIS



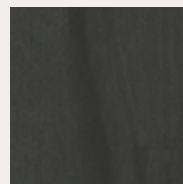
PITCH PIN



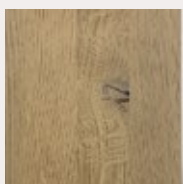
GRIS CLAIR



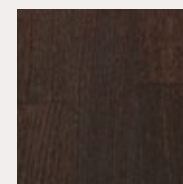
BLANCHI
(uniquement pour
le chêne)



GRIS FONCÉ



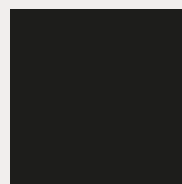
VERNIS MAT
SABLÉ BLANCHI
(uniquement pour
le chêne rustique)



WENGÉ



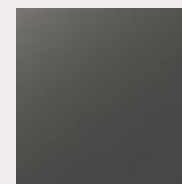
LES FINITIONS PEINTURE



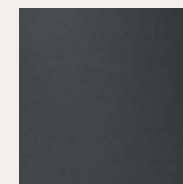
NOIR RAL 9005



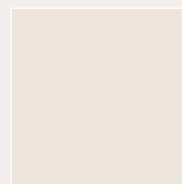
RAL 7016



GUN MÉTAL



RAL 2100 S (SABLÉ)



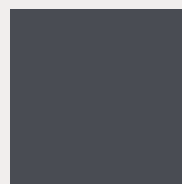
BLANC CASSÉ



COCOA



VERT AMANDE



BLEU ARDOISE



BLEU CANARD



ROUGE DE MARS

		STRUCTURE BOIS					STRUCTURE MÉTALLIQUE							
		Limon (LIM)	Limon Découpé Façon Crémaillère (LDFC)	Crémaillère Décalée (CD)	Double Crémaillère rapprochée (PREM)	Crémaillère Centrale Âme Creuse (CCAC)	Double Crémaillère Centrale	Limon	Crémaillère Centrale					
														
		ACM : avec contremarches SCM : sans contremarches	ACM SCM	ACM SCM	SCM	SCM	SCM	SCM	SCM	CHOIX DES GARDE-CORPS ETAGE				
GARDE-CORPS RAMPANTS BOIS		Main courante rectangulaire avec assemblage mécanique (RÉF. MREC)	ORIGINE TRICOLORE ÉLÉMENT'AIR	HARMONIE	✓	✓	✓	✗	✗	✗				
		Main courante ronde sur piton (RÉF. MRP)	AMBITION	BORÉAL	AUSTRAL	URBAIN	CHIC	✗	✗	✗				
		Main courante rectangulaire sur double pitons (RÉF. MRDP)	✓	✓	FABRIQUE	DYNAMIQUE	RYTHMIQUE	✗	✗	✗				
GARDE-CORPS RAMPANTS MÉTALLIQUE		Garde-corps rampant avec poteaux fer plat et lisses inox Ø12mm transversantes + main courante bois (RÉF. ZEP)	ESCALE	✓	SILLAGE	TRANSAT	VOGUE	LEVANT	ZEPHYR	✗		↘ ZEP-GCE		
		Garde-corps rampant avec poteaux ronds et lisses de Ø12mm métal thermolaqué + main courante bois (RÉF. RTH-MCB)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		↘ RTH-MCB-VP		
		Garde-corps rampant avec poteaux ronds et lisses de Ø12mm métal thermolaqué + main courante métal (RÉF. RTH-MCTH)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		↘ RTH-MCTH-VP		
		Garde-corps rampant avec poteaux ronds et lisses inox Ø12mm + main courante bois (RÉF. RI-MCB)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		↘ RI-MCB-VP		
		Garde-corps rampant avec poteaux ronds et lisses inox Ø12mm + main courante inox (RÉF. RI-MCI)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		↘ RI-MCI-VP		
		Garde-corps rampant avec poteaux plats et lisses inox Ø18mm + main courante bois (RÉF. PI-MCB)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		↘ PI-MCB-VP		
		Garde-corps rampant avec poteaux plats et lisses inox Ø18mm + main courante inox (RÉF. PI-MCI)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		↘ PI-MCI-VP		



LA PERSONNALISATION *Je compose mon escalier*

LES MARCHES DE DÉPART

Les marches simples
(contre cloison)



MD | Droite

Les marches doubles



MDPD
Double devant
poteau



MDP
Devant poteau



MSD
Double saillante



MS | Saillante



MAD
Double arrondie



MA
Arrondie simple



MGAD
Double galbée
arrondie

LES POTEaux DE DÉPART



Poteau
marine bois

PMB



Poteau
marine inox
ou métal
(uniquement
compatible
avec les lisses
de 12mm)

PMI + PMM



Poteau
marine inox
ou métal et
crosse en bois
(uniquement
compatible
avec les lisses
de 12mm)

PMI + CB



FF55.307
Poteau fonte

LES TÊTES DE POTEaux



TPA | Arrondie



TPBB | Boule bois



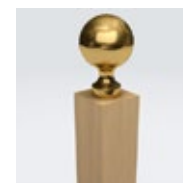
TPC | Chanfreiné



TPG | Gland



TPD | Diamant



TPBL | Boule laiton



TPDC
Diamant congé



GALETTE



VOLUTE



LES NEZ DE MARCHÉ



NMDA
Double arrondi



NMBC
Bec de corbin



NMSR
Sans recouvrement
avec joint marqué



**CARRÉ
UNIQUEMENT**
(escaliers métalliques)

LES BANDES ANTI-DÉRAPANTES



ANTI DER STRI CON
Stries continues



Profil alu vissé dans
la rainure avec
bande en polymère



LES BALUSTRES

Bois
Droit

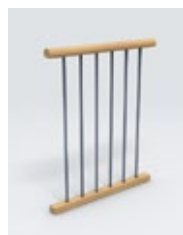


Tournés



T3

Métalliques



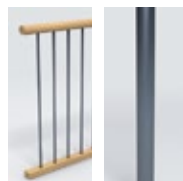
M0 | Ø18 mm



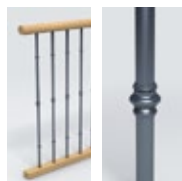
T0



T4



M1 | Ø16 mm
+ bague à collerette



M3 | Ø16 mm avec
manchon + bagues
à collerette



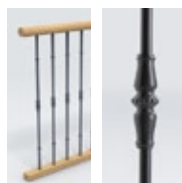
T1



T5



M2 | Ø16 mm
+ bagues simples



M4 | Ø16 mm avec
manchon + bagues
simples



T2



T6



M5 | Ø16 mm avec
manchon + bagues
à collerette

LES MAINS COURANTES

Les profils de mains
courantes



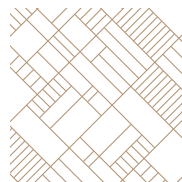
MCR | Ronde



MCD | Droite



MCA | Anglaise



Les mains courantes
murales



MCSR | Ronde



MCSD | Droite



MCSR OU MCSRI
Ronde métal
ou inox



MCSPM
Fer plat

LES HABILLAGES DE DALLE

Les escaliers bois



HDSTD | Standard
en massif de 80 mm



CPLT CP 330 |
Complet contre-
plaqué avec cornière



CPLT | Complet
médium à peindre
sans baguette

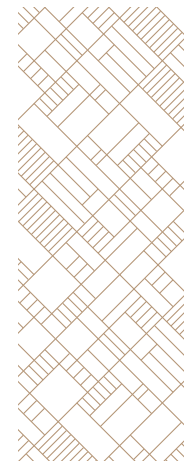


CB
Cornière bois

Les escaliers
métalliques

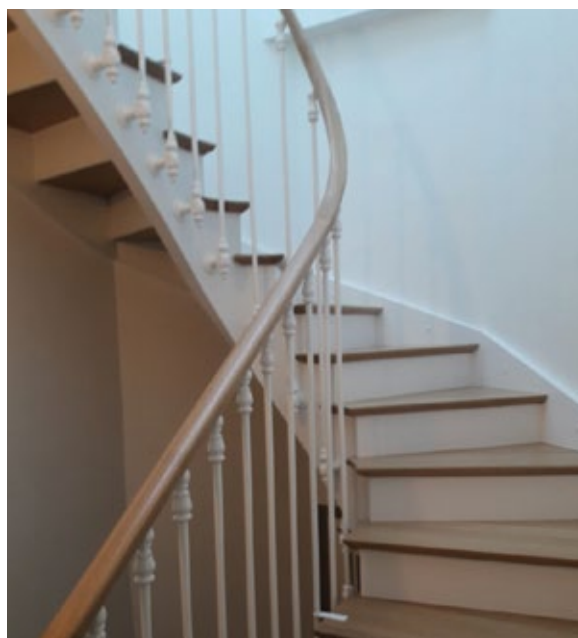
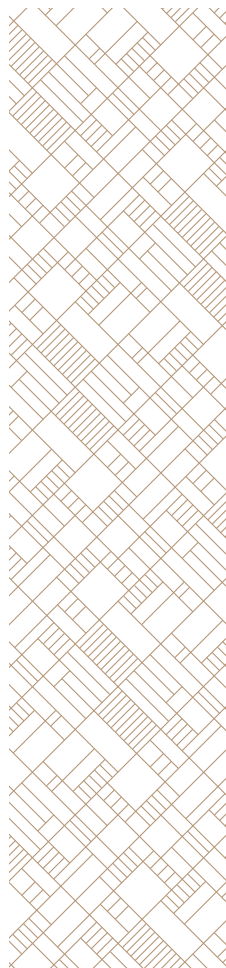
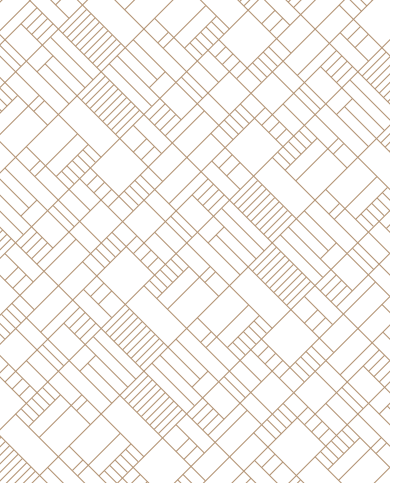


CM OU CI
Cornière métal ou inox



LES
SPÉCIAUX
*Je crée
mon escalier*





LES CONSEILS

NOTICE DE MISE EN ŒUVRE

LE CHOIX DE LA FINITION RÉALISÉE PAR LE GROUPE RIAUX

LES AVANTAGES DU CHOIX DE LA FINITION USINE

- Application préalable de la finition sur l'ensemble des éléments de l'escalier, **avant la pose dans son environnement définitif**.
- Les pièces font l'objet d'un traitement intégral, **y compris les parties non visibles** et en contact avec les appuis (sols, murs et cloisons).
- **Stabilise l'essence de bois à l'issue de la pose** (réduction de sa sensibilité à l'hygrométrie*, à l'humidité et aux variations de température).

La finition usine proposée par le Groupe Riaux permettra une qualité visuelle et tactile uniforme.

TYPES DE FINITION

Le vernis incolore 2 couches

- Permet une utilisation immédiate de l'ouvrage (prévoir en équivalence, environ deux jours de mise en œuvre sur site).
- Facilite les retouches en cas d'impacts.
- Intemporel, valorise le naturel de l'essence du bois.

La teinte avec vernis 2 couches

- Permet une utilisation immédiate de l'ouvrage (prévoir en équivalence environ trois jours de mise en œuvre sur site).

- Laisse le « **veinage** » du bois apparent.
- Compatible avec une personnalisation bi-couleurs.
- Finition compatible uniquement avec le hêtre LCA & massif.

La peinture en deux couches

- Finition compatible uniquement avec le hêtre massif.
- Application préalable (peinture + vernis incolore ou peinture + teinte avec vernis) sur l'ensemble des éléments de l'escalier, avant la pose dans son environnement définitif.
- **Implique une bi coloration systématique** avec le jumelage de deux finitions : peinture + teinte avec vernis ou peinture + vernis incolore.
- Application préalable de la peinture uniquement sur les parties structurelles de l'escalier (limons, crémaillères et poteaux), **non compatible sur les marches**.

- Elle est déconseillée sur la main courante.
- Permet une utilisation immédiate de l'ouvrage (mise en œuvre sur site très complexe).
- Recouvrement de la matière, la finition est opaque.
- La finition peinture est une application en surface pouvant mettre occasionnellement en évidence des microfissures naturelles du bois, celles-ci peuvent être atténuées par la mise en pratique d'une cire de couleur de qualité professionnelle.
- Finition favorisant l'harmonisation de votre intérieur.

L'escalier bois **constitué d'une matière vivante à cœur**, ne dispense pas les utilisateurs de l'ouvrage de procéder à un entretien régulier au travers de retouches dans le cas d'impacts ou de marques de poinçonnements occasionnés lors de son usage. Le Groupe Riaux vous **préconise alors l'application de produits de retouche de qualité professionnelle** (cire, pâte à bois, etc. selon les cas de figure).

Notre finition s'applique sur le dessus et le dessous de votre escalier, c'est le contrebalancement (cela évite le travail du bois entre la surface vernie et la sous-face restée brute de ponçage). Si votre choix d'essence de bois s'oriente vers le chêne massif, **une application de 3 couches est requise** pour obtenir un résultat de qualité (cette opération engendre un supplément tarifaire).

Lors de la validation du choix de la finition, nous vous recommandons le choix du vernis incolore deux couches sur votre emmarchement (marches et contremarches), favorisant son entretien et facilitant les potentielles retouches en cas d'impacts ou de poinçonnements.

**Taux d'humidité à l'air. Certaines configurations de chantier ne permettent pas l'application de la finition sur l'escalier (nous consulter).*

CONSEIL DE MISE EN ŒUVRE SUR LA FINITION DE VOTRE ESCALIER LIVRÉ BRUT (SANS FINITION)

Votre escalier Riaux est soumis à une utilisation intensive, **il est impératif dans le mois qui suit la réception de l'ouvrage d'appliquer une protection de 2 couches minimum par vitrification* ou vernis* (dessus et dessous)**. Une opération d'égrenage est essentielle entre l'application de chaque couche de finition. Par ce procédé, vous vous prémunirez des incrustations, optimiserez la stabilité de l'essence du bois et vous faciliterez son entretien.

Dans l'attente de la mise en œuvre de cette finition, nous vous recommandons fortement de conserver la feutrine de protection bleue, limitant les impacts et les poinçonnements sur votre escalier.

En cas d'implantation d'un aménagement sous votre escalier de type WC, placard ou dressing, **nous préconisons la mise en œuvre de deux grilles de ventilation (haut et bas)**.

Cela permettra au bois, matériau vivant, sensible à l'humidité et aux variations de températures, des échanges naturels avec l'air ambiant.

Si vous souhaitez agrémenter l'esthétisme de votre escalier par le biais d'une teinte*, veuillez appliquer celle-ci avant le vitrificateur ou le vernis.

Nos escaliers sont réalisés avec du bois, un matériau vivant à cœur, qui nécessite une attention particulière.

**N'appliquez que des produits de qualité professionnelle conseillés dans les magasins spécialisés.*

NOTICE D'ENTRETIEN

Vous trouverez ci-dessous quelques conseils pour préserver la qualité de votre escalier.

Nettoyez votre escalier uniquement avec un chiffon propre légèrement humidifié à l'eau claire. N'utilisez aucun produit ménager.

Le bois est sensible aux variations de température et à l'hygrométrie ambiante. Si votre logement nécessite la mise en route du mode de chauffage, nous vous demandons d'appliquer son démarrage progressivement.

Une fois votre ouvrage définitivement fonctionnel (avec sa finition), nous vous préconisons de l'emprunter sans vos chaussures, afin de conserver durablement la finition qui a été appliquée.

LES NORMES

Dans le souci de se conformer aux réglementations les plus strictes, toutes les conceptions et fabrications du Groupe Riaux répondent aux normes :

- **NF DTU 36.3** qui définit les principales fonctions à remplir par les escaliers en bois et leurs éléments, précise les règles générales et les spécifications minimales correspondant à ses fonctions.

- **NF P01-012** qui définit les dimensions des garde-corps et rampes d'escaliers dans un objectif de sécurité.

La réputation de professionnalisme, sérieux et rigueur du Groupe Riaux l'amène très souvent à poser les escaliers qu'il a lui-même conçu.

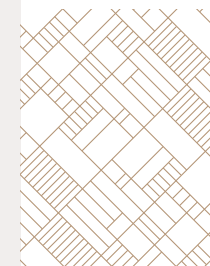
Cette pose s'effectue selon la norme

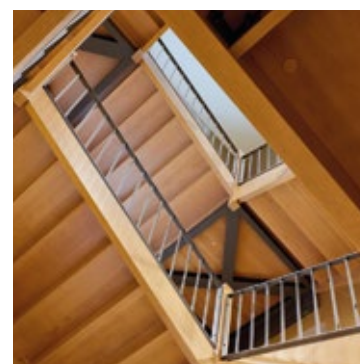
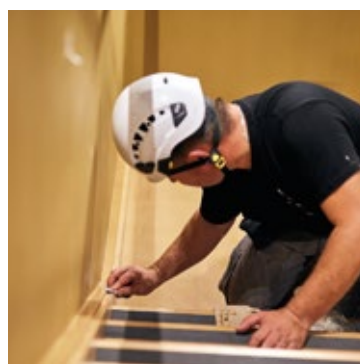
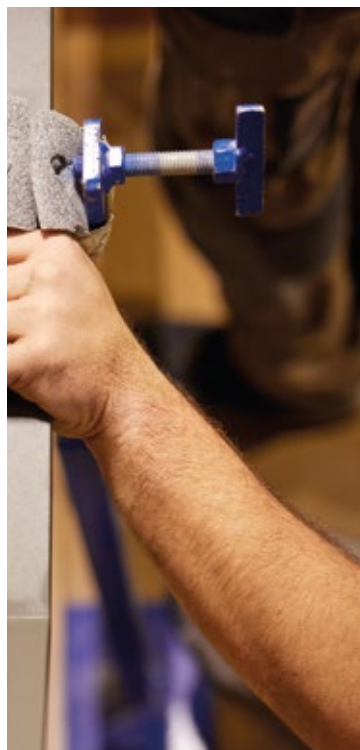
NF DTU 36.3 (P1-1). Celle-ci stipule que la pose de l'escalier intérieur ne doit être effectuée que si les conditions ci-après sont toutes satisfaites dans les locaux :

- les supports en béton, plâtre ou maçonnerie contiennent moins de 5% d'eau ;
- les vitrages mis en œuvre et les locaux mis à l'abri des intempéries ;
- l'étanchéité des installations sanitaires et de chauffage vérifiée ;
- pas de ré-humidification importante ultérieure des locaux ;
- température des locaux $10^{\circ}\text{C} \leq t \leq 25^{\circ}\text{C}$ avec maintien de la température et ventilation des locaux.

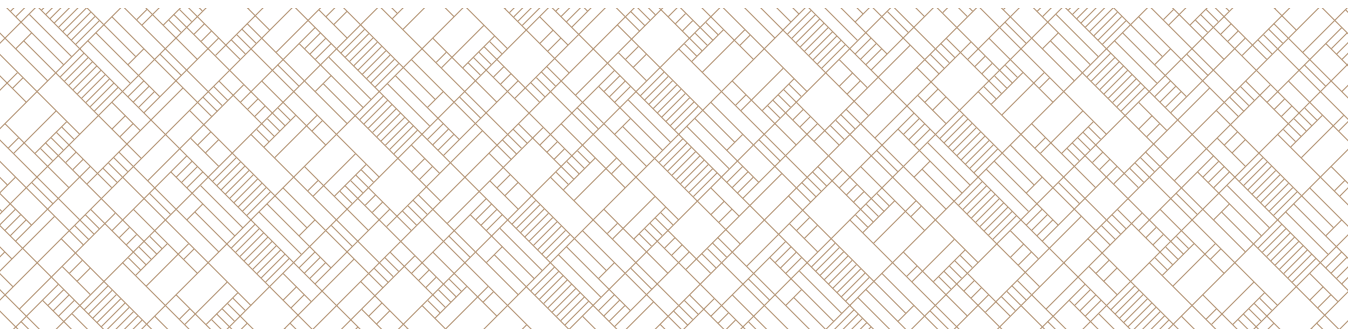
Il est, par ailleurs, souhaitable de poser l'escalier le plus tard possible afin d'éviter toute dégradation.

L'escalier n'est pas prévu pour permettre les approvisionnements pendant la phase du chantier d'un niveau à l'autre.





Illustrations 3D : Droit Devant Studio - Crédits photos : Vincent Bauza, Cédric Martigny,
 Getty Images. Photographies et illustrations non contractuelles.
 Création graphique : des ronds dans l'eau - www.drde.fr



Vaugarny
 35560 Bazouges-la-Pérouse
 T. : 02 99 97 45 40
contact@groupe-riaux.fr
www.groupe-riaux.fr



RIAUX
ESCALIERS
 — Depuis 1977 —



GROUPE
RIAUX
 — Depuis 1977 —

PRENEZ DE LA HAUTEUR,
 LA QUALITÉ EST SOUS VOS PIEDS

